

STATUS Archived

ASPECTS

health, human-rights, mapping, migration, space

TEAM

Lorenz Bohlmann, Yuni Byun, Katja Ulbrich, Luka Vonderau, Johanna Wendel

PARTNERS

Sea-Watch e.V.

YEAR

2022-23

ABTRACT

Thousands of people attempt to cross the Mediterranean Sea by boat each year to seek asylum or to migrate to Europe. Since 2014, 25.413 migrants were reported missing in the Mediterranean. (Missing Migrants Projects) The Non-Government-Organisation Sea-Watch is conducting search and rescue missions (SAR) in the Med Sea, having rescued 45,000 people since their first mission in 2015. (Sea-Watch) On their missions, the crew is challenged with the physical and psychological state of the guests. Many of the passengers on board experienced severe violence and suffer from different kinds of injuries. Taking care of the guests with limited resources and limited space on board poses several challenges. Avoiding knowledge hierarchies, which can be caused by language barriers and the resulting inaccessibility to information, and communicating clearly and consistently is one of them. Sea-Watch asked Studiengruppe-Informationsdesign to help them develop a de-escalative design concept for their new SAR ship Sea-Watch 5.PROJECT

Our cooperation's main focus was gathering tools and research to support the guest care department of the Sea-Watch 5. The idea of de-escalative design led us to several potential improvements, that would prevent or soften tensions between guests to make their passage less exhausting. To increase comfort and well-being on board we proposed thicker mats which would help make the space feel more welcoming, considering color and material which had to be durable and easy to clean, resisting wear, long sun exposure, and salt water. For better orientation on board, we developed a moderation kit to support the daily updates by the crew. We designed the daily schedule and a series of pictograms to communicate shipboard regulations and identify specific areas, such as the safe space for particularly vulnerable people, the tea station, and the hospital room. We came up with playful elements on board to help the time pass more quickly. We considered games not provoking strong emotions through winning or losing to ensure a calm atmosphere. Also, playful elements can be used alone or as a group activity and support creativity and fulfillment. Since atlases and maps are enjoyable and powerful tools for the guests to share stories, think about their journey, and even dream about possible destinations and hopeful futures, we created a geographically correct map as well as narrative, playful maps which could enable storytelling. These are some of the topics we researched and experimented with visually. We shared our results, possible designs, and ideas with Sea-Watch and are excited about a continuing cooperation.

LINKS

- Sea-Watch (https://sea-watch.org/)
- Vesselfinder (https://www.vesselfinder.com/vessels/details/9421556)

FILES









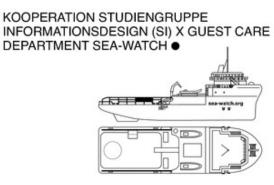












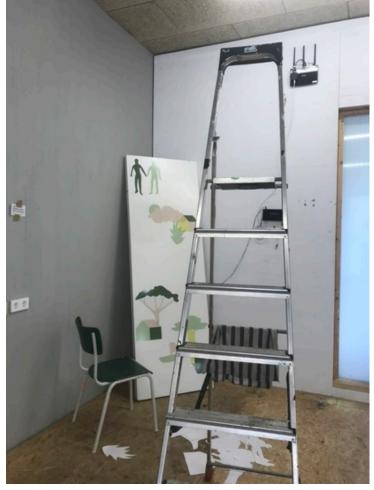
Studiengruppe Informationsdesign x Guest Care Department Sea-Watch ullet 2022/23





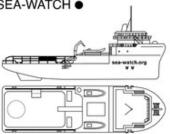








KOOPERATION STUDIENGRUPPE INFORMATIONSDESIGN (SI) X GUEST CARE DEPARTMENT SEA-WATCH ●



Studiengruppe Informationsdesign x Guest Care Department Sea-Watch ● 2022/23































































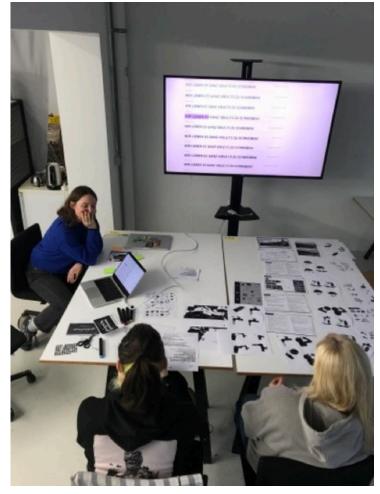














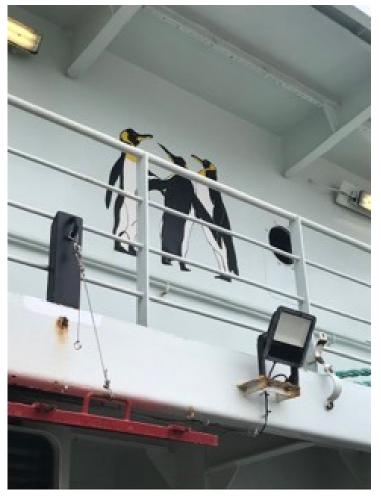


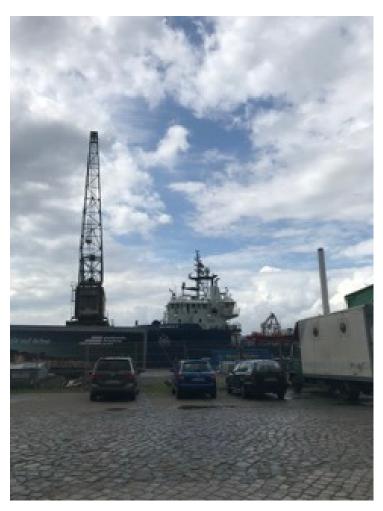




























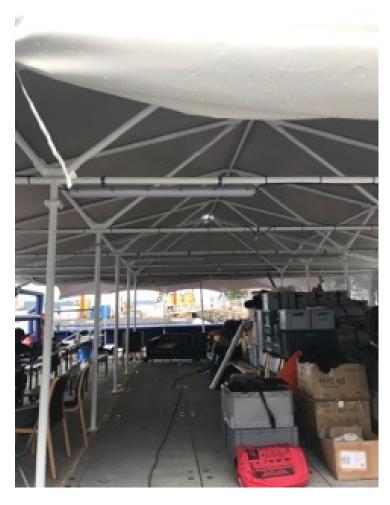




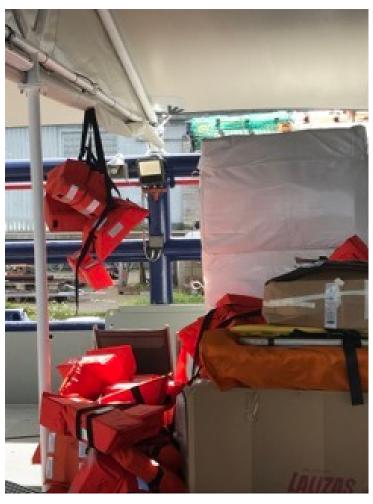








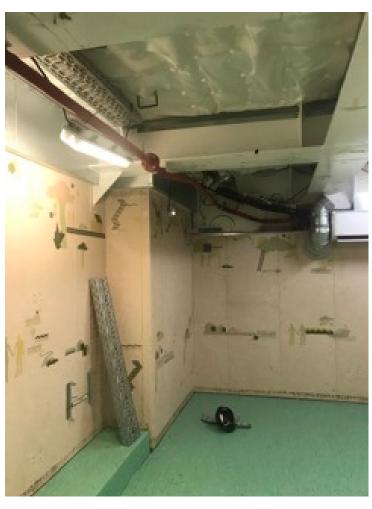














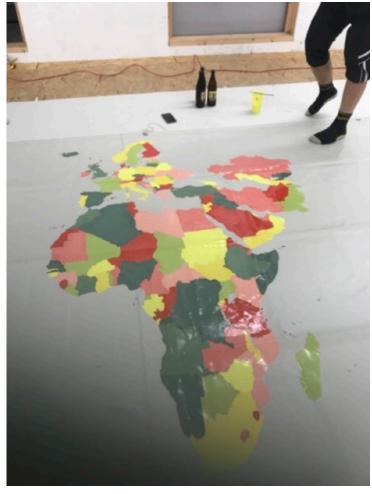












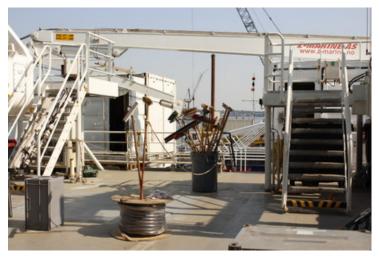
Studiengruppe Informationsdesign x Leave No One Behind Studiengruppe Informationsdesign x Leave No One Behind

Merch- Entwurfsammlung











Sea-Watch 5 Guest-Care Sea-Watch 5 Guest-Care

CHECKLIST MODERATION KIT

Plan what will happen today

Fillout the mini daily schedule

Note opening hours of the Hospital room

What weather is today?











How strong are the waves?



Mark the current location of the ship



Blue magnet for the ship

Red magnet for the port of call

Hold Daily-Speech

Hang the mini-daily schedule accessible for crew

CHECKLIST MODERATION KIT

Plan what will happen today

Fillout the mini daily schedule

Note opening hours of the Hospital room

What weather is today?











How strong are the waves?



Mark the current location of the ship

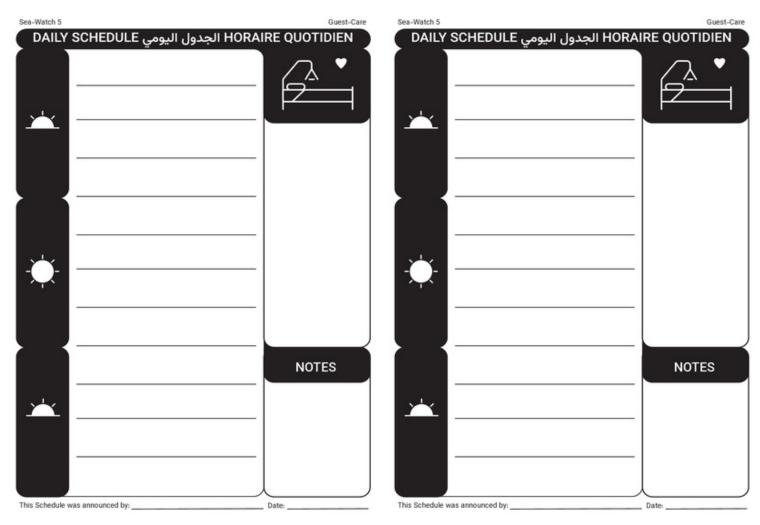


Blue magnet for the ship

Red magnet for the port of call

Hold Daily-Speech

Hang the mini-daily schedule accessible for crew





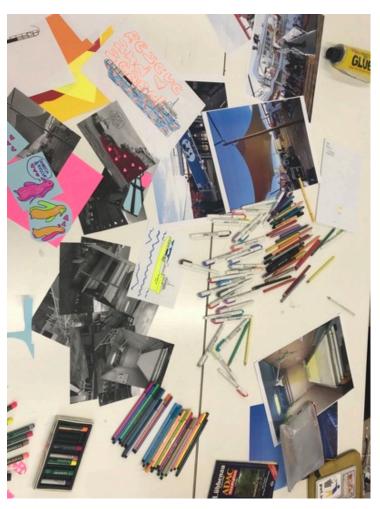


























SEA-WATCH Gespräch 30.Mai 23 11 Uhr

WORAN ARBEITE ICH Sticker überarbeiten; Magnetisches Tangram mit Sticker Motiven

FEEDBACK STICKER NOBA
Also ven den Sticken (Blöschirmfoto) mag ich eigentlich alle, bisauf "das Haus von Nikolaus" und ich mag die etwas
schraktens (Sigure mit den langen Schaffen lieber, als die massiveren.
Bei den nattativen Elementen mag ich die gezociten Linien nicht so sehr.
Velleicht water es nob schoth, ein Schifft zu haben; jederfalls bei den Magneten.
Ich mag die Farben sehr, aber das hatte ich ja auch schon gesagt.

WORAN ARBEITET LORENZ Medical cases booklet, Daily schedule, Map

TERMINE Vongeshlagere Termine von uns: 18-21 July oder 20 July-01August DEPARTURE middle of July Möglich: 22-25 JUNE

SEA-WATCH Gespräch 30.Mai 23 11 Uhr

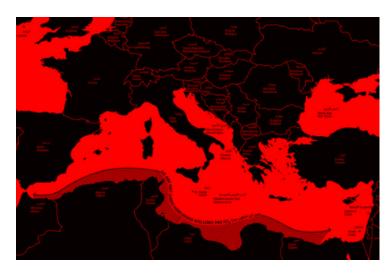
WORAN ARBEITE ICH Sticker überarbeiten; Magnetisches Tangram mit Sticker Motiven

FEEDBACK STICKER NOBA
Also ven den Stickern (Bidschirmfoto) mag ich eigentlich alle, bisauf "das Haus vom Nikolaus" und ich mag die etwas
schnallens (Bigune mit den inagen Schafften lieber, als die massiveren.
Bei den nattativen Eiementen mag ich die gezackten Linien nicht so sehr.
Vielleicht wäre es och schoh, ein Schaff zu haben- jederfalls bei den Magneten.
Ich mag die Farben sehr, aber das halte (bi) je auch schon gesign.

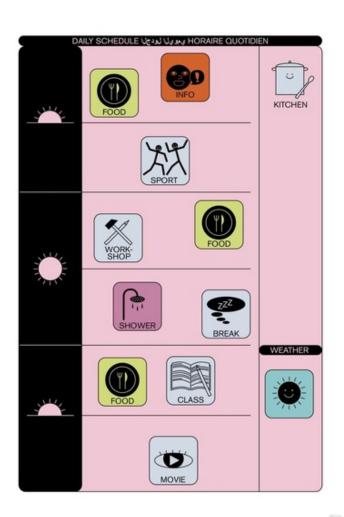
TERMINE Vorgeschlagere Termine von uns: 18-21 July oder 29 July-01 August DEPARTURE middle of July Möglich: 22-25 JUNE

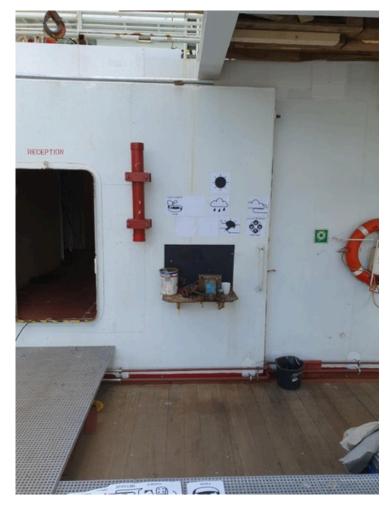




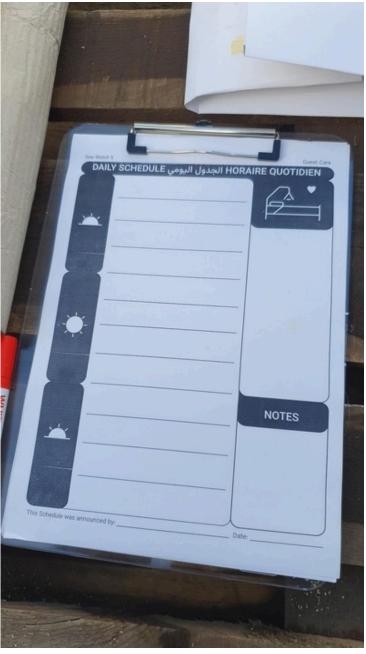














Half a meter - EN
You can see the outline for half a square meter on the ground.
This is as much space as one person can have to sit and steep when the Sea-Watch 3 is fully boarded with guests. The lack of privacy and space and the crisiming journeys the guests already went through to get there, are creating a tense and emotional situation on board. Try standing or sitting inside the lines to see how much space would feel comfortable for you.

Playful elements - EN

To lighten the mood on board, playful elements can help. Distractions and interactions are not only great for the children board, but just as useful for the adults. Negriful elements let the guests stay bury and help the time pass quicker. Cames that door in power emotions through winning or losing are perfectable to ensure a calm atmosphere. As many metal aurifaces are on board, magnetic games make good use of the space. Laying material in different colors, e.g., magnetic Tangram, can be a creative outlet. Experimenting with different shapes and patterns can be done allone or as a group activity.

Spisierische Elemente - DE Spisierische Elemente - DE Spisierische Elemente können helfen die Stimmung an Bord zu heben. Ablenkung und Interaktion sind nicht nur ge-Bartig für die Krider en Bord, sordern ebenso nützlich für die Erwachberen. Spielerische Objekte lassen die Cäkste beschäftigt bielben und helfen, dass die Zeit schneiter vergehr. Wir haben uns auf Spiele fokussiert, die keine Erwotonalität durch eine Gewinfylerischt Schalton herverunfen, um eine ruhige Atmosphäre zu gewährleiten. Da viele Metalloberflächen an Berd sind, haben ein uns auf maggerleiche Materialien Bekuplett. Das Epperimentieren mit verschiedenen Formen und Musbern wie z.B. Tangram, kann einzeln oder als Gruppe gemacht werden.

Narrative and playful sticker - EN

From our first conversation with Sea-Watch, we learned that adjaces and maps are fun and powerful tools for the guests to share staries, think about their journey, and even dream about possible destinations end hopeful futures. That's why we started thinking of elements that would enable story-teelling. These designs could be applied in the Recovery Area share creaments to re-design. We created stickers to apply to the ceiling and waits inside, so endangered guests (children, injurind peeple) can dream and look around when they have to stay in bed. To finance the print of the stickers we will apply on the Sea-Watch S, we are selling little samples (sticker sheets) that you can buy, apply at home, and support our cooperation with Sea-Watch.

Narrative und a pielerische Sticker - DE
Aus unseren ersten Gespräch mit Sea-Watch haben wir mitgecommen, dass Allanten und Karten gute Werkzeuge für die
Glatse sind, um deschichten zu erzählen. Über ihre Reise nachzudenken und sogar über mögliche Ziele und ihre Zukunft zu
träumen. Deshalb wollten wir Elemenne erstricken, die einen erzählerischen Umgang ermöglichen. Wir haben Sticker für
die Decke und die Wände der Reisenvery Arze erborderlen, sodass Stides (Kinder, verletze Nenschen, Frauen, e.b.) träumen und nachdeskan können, auch wenn sie im Bett liegen. Um den Druck der Aufsteber zu finanzieren, die wir auf der SeaWatch S aufbrüngen wersten, verkauben wir kleinere Versönend Sticker sherts), die du kaufen, zu Hause aufsteben und
dadurch unsere Zusemmenarbeit mit Sea-Watch unterstützen kannet.

Interview - EN
This innerview took place last semester after our beginning collaboration with the Guest Care Department of Sea-Warch.
We discussed how our work dynamic functioned, how the temporary results turned out, and how our collaboration will
continue in the future.

Interview - DE

Dieses litterview fand letztes Semester nach unserer anfänglichen Zusammenarbeit mit der Gästebetreuungsabteilung von
Sea-Wacht statt. Wir haben derüber gesprechen wie unsere Arbeitüstynamik funktioniert hat, wie die vorübergehenden
Ergebeitose geworden sicht und wie unserer forträubende Zusammenarbeit aussehen klonte.

LORENZ daily schedule med map

Half a meter - EN
You can see the outline for half a square meter on the ground.
This is as much space as one person can have to ut and sleep.
This is as much space as one person can have to ut and sleep when the Sea-Warch 3 is fully boarded with guests. The lack of privacy and space and the crisining journeys the guests already went through to get there, are creating a tense and emotional shuadion on board. Try standing or sitting inside the lines to see how much space would feel comfortable for you.

Ein halber Meter - DE

Du kannst der Hunsins für einen halben Quadratmeter auf dem Boden sehen.

Das lats o viel Platz, wie eine Person zum Stezen und Schaleen zur Verfügung hat, wenn die Sea-Weich 3 voll mit G\u00e4sben ist.

Der Mängel an Prünstsphäre und Raum zusätlicht und en ansteregenden Reisen, die die Gleiste bereits durchgemacht Raben, schaffen eine angespannte und emotionale Stimmung an Bord, Versuche dich innerhalb des Umrisses hinzusetzen, um zu sehen, nie wiel Dlatz sich wie anfrihlte.

Playful elements - EN

To lighten the mood on board, playful elements can help. Distractions and interactions are not only great for the children board, but just as useful for the edults. Playful elements let the guests step busy and help the time pass quicker. Games that don't provide are bigger enotions through winning or losing are pelerable to encure a calm atmosphere. As many metal surfaces are on board, magnetic games make good use of the space. Laying material in different colors, e.g., magnetic Tangram, can be a creative outlet. Experimenting with different shapes and patterns can be done allone or as a group activity.

Spielerische Elemente - DE Spielerische Elemente - DE Spielerische Elemente sichnen helfen die Stimmung an Bord zu heben. Ablenklung und Interaktion sind nicht nur großartig für die Kinder an Bord, sondern ebenso nützlich für die Erseschenen. Spielerische Objekte lassen die Gäste beschäftigt bieben und helben, dass die Zeit schneiter vergeht. Wir haben uns auf Spiele fokussiert, die kalbe Enrodionalität durch eine Gewinsylerizut Schaaton henremafen, uns eine ruhige Atmosphäre zu gewährleisten. Da viele Metaliober Blachen an Berd sind, haben ein zun auf magneriteiten Materialien Rekspieler. Das Experimenteren mit verschiederen Formen und Musbern wie z.B. Tangram, kann einzeln oder als Gruppe gemacht werden.

Narrative and playful sticker - EN

From our first conversation with Sea-Watch, we learned that allases and maps are fun and powerful tools for the guests to
share stories, think about their journey, and even dream about possible destinations and hopeful futures. That's why we
started thinking of elements that would enable story-belling. These designs could be applied in the Recovery Area that the
crew mants to re-design. We created stickers to exply to the ceiling and walls inside, so endangered quests (children,
injured people) can dream and lock around when they have to stay in bed. To finance the print of the stickers we will apply
on the Sea-Watch, see are selling Stile samples (sticker sheets) that you can buy, apply at home, and support our
cooperation with Sea-Watch.

Narrative und a pielerische Sticker - DE
Aus unseren ersten Gesprich mit Sea-Watch haben wir mitgecommen, dass Allanten und Karten gute Werkzeuge für die
Glate sind, um deschichten zu erzählen. Über ihre Reise nachzudenken und sogar über mögliche Ziele und ihre Zukunft zu
träumen. Deshalb wollten wir Elemense erstricken, die einen erzählerischen Umgang ermöglichen. Wir haben Sticker für
die Decke und die Wande der Reisenvery Arze erborreiten, sodass Siebse (Kinder, verletze Nenschen, Frauen, e.c.) trämen und nachdenken können, auch wenn sie im Bett liegen. Um den Druck der Aufsteber zu finanzieren, die wir auf der SaaWatch 5 anbrüngen westen, verkauben ein Wickener Versonen Sticker herets), die du kaufen, zu Hause aufsteben und
dad urch unsere Zusemmenarbeit mit Sea-Watch unterstützen kannst.

Interview - EN
This innerview took place last semester after our beginning collaboration with the Guest Care Department of Sea-Watch.
We discussed how our work dynamic functioned, how the temporary results turned out, and how our collaboration will continue in the future.

Dieses Interview fand letztes Semester nach unserer anfänglichen Zusammenarbeit mit der Gästebetreuungsabteilung von Sea-Wach statt. Wir haben darüber gesprochen wie unsere Arbeitsdynamilit funktioniert hat, wie die vonübergehenden Ergebnisse geworden sind und wie unsere fortüufende Zusammenarbeit aussehen klönnte.

LORENZ

daily schedule med map









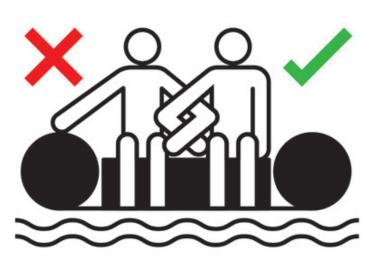




ا. KEEP HANDS INSIDE BOAT GARDEZ LES MAINS À L'INTÉRIEUR DU BATEAU إبقي يديك داخل القارب

2.

HOLD ON TO EACH OTHER ACCROCHEZ-VOUS LES UNS AUX AUTRES أمسكوا بأيدي بعضكم البعض





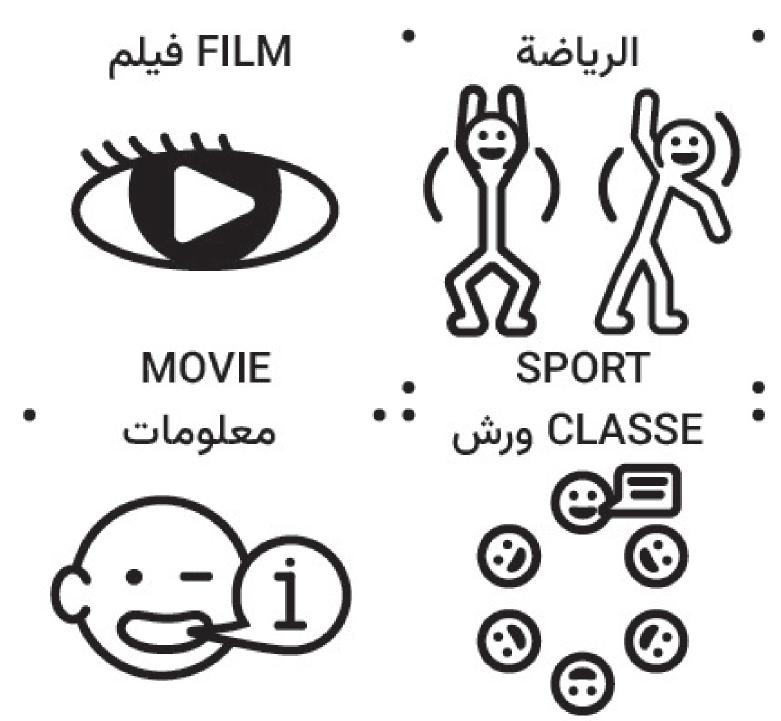


CHARGE الغذاء





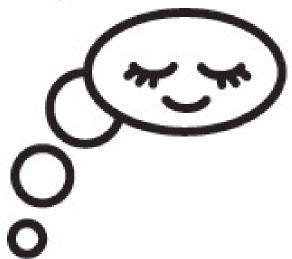




CLASS

INFO

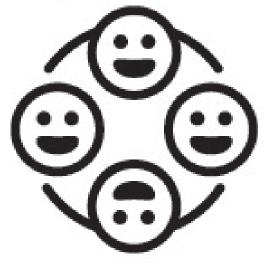
"RÉUNION الاجتماع" * BRISER استراحة



BREAK

PAS DE DÉCHETS ممنوع إلقاء القمامة





MEETING النفايات DÉCHET



STATION DE THÉ جلسة شاي

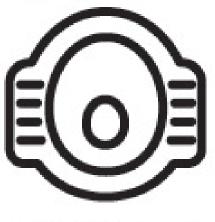
TEA STATION

BOIRE DE L'EAU ُ إشرب المياة



DRINK WATER

WC المراحيض



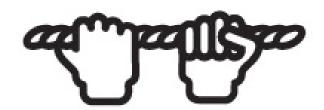
TOILETS

EAU POTABLE مياة للشرب



TENIR LA CORDE من فضلك أمسك الحبل

NE PAS JETER ممنوع إلقاء الزجاجات



HOLD ON ROPES



, NE PAS ENTRER ممنوع الدخول



ABRI غرفة إعادة التأهيل



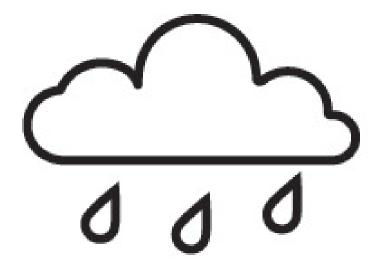
HÔPITAL غرفة المستشفى

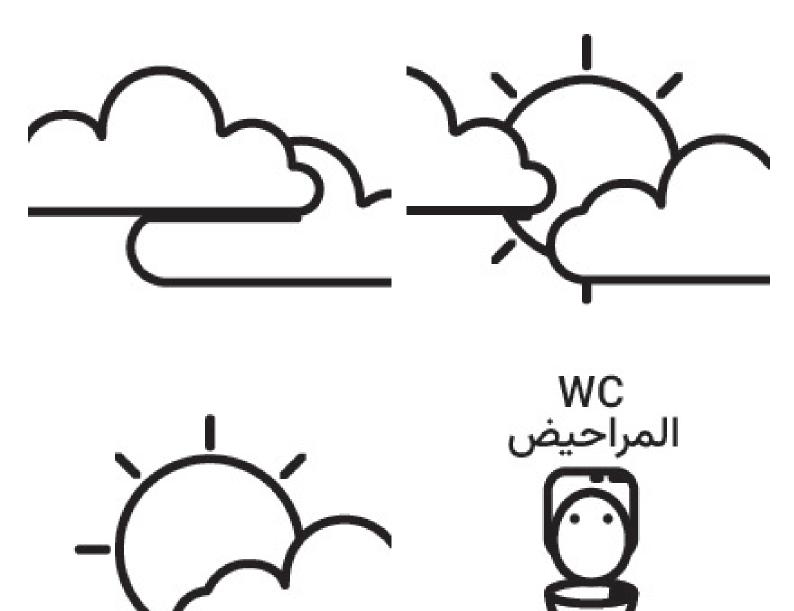


QUARANTAINE الحجر الصحي

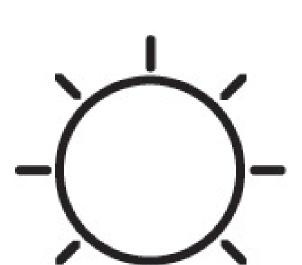








TOILETS





TO AND ATES

Embarkation auf den Schnelbooten KIIF

OLD ON TO ENOUGH READ OT NO CO.

PULL OVER YOUR H PASS BELT AROUND NO

DUR DESTINATION IS A SAFE HARBO DESTINATION IS A SAFE HARBOURDUR OF GOAL IS TO GET TO A SAFE HARB (CAROCZ - إنهي بدياك داخل العار

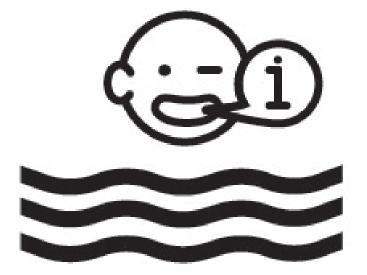
نطيعات سترة النجاة ضع سترة النجاة فوق راست من الحرام مول خصرار افق صمام الأمان يجرم شد الحالد المكاف

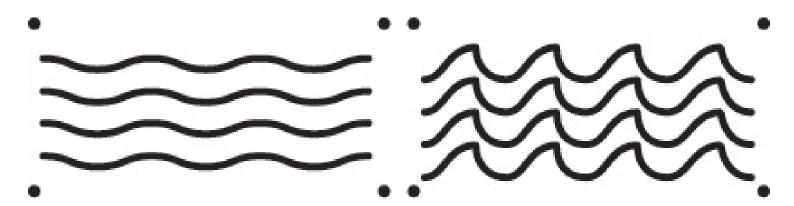
وجهننا هي الوصول إلي ماذا أمن

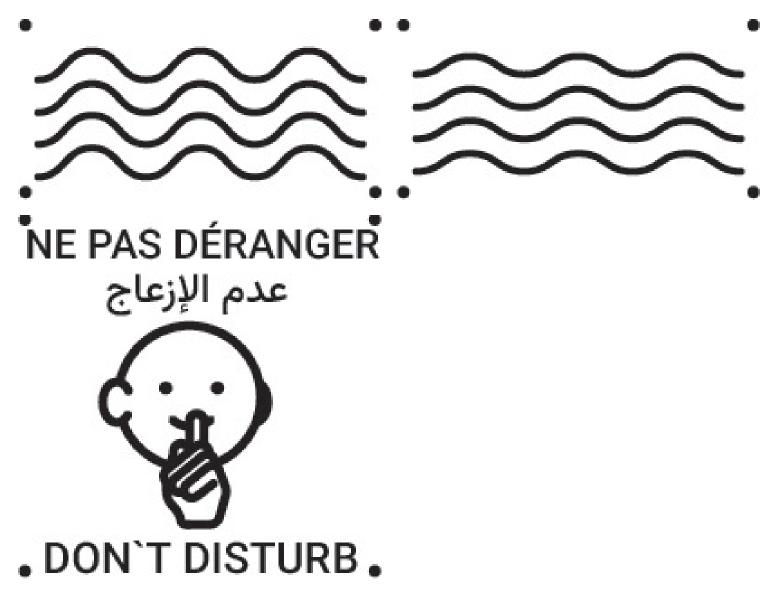
TRANSPORT

ACCROCHEZ-YOUR LES UNS AUX AUTRES PORTEZ LES GLETS DE SAUVETAGE CORRECTEMENT INSTRUCTIONS DE DILET DE SAUVETAGE PASSE AL-DISSOUS LA TA TÊTE PASSE LA CIENTURE AUTOUR DE LA TAILLE ATTACHEZ LA CIENTURE

NOTRE DESTINATION EST UN PORT SUR NOTRE SEUL BUT EST DARRIVER À UN PORT SUR LA DESTIONATION EST UN PORT SUR







All rights reserved. If you want to know more about this project or if you are interested in a collaboration, please let us know by sending an email info@truth.design.