



STATUS  
Archived

ASPECTS  
feminism

TEAM  
Josephine Schröder

YEAR  
2024-25

ABSTRACT  
**Eine Kooperation mit Anna-Lena Schmitt aus dem Typografie Schwerpunkt (Prof. Andrea Tinnes, Marcus Wachter)**

Was macht dich wütend? Wird deine Wut nicht ernst genommen? Was machst du wenn du wütend bist? Wie siehst deine Wut bildlich aus? Was passiert, wenn du deine Wut rauslässt? Ist es wichtig, Wut Raum zu geben?

**Don't fear the anger!**

Wir sind wütend und wollen unsere Wut nicht mehr verdrängen. Wir wollen uns nicht mehr zurücknehmen, sondern der Wut Raum geben. Wir müssen nicht dauerhaft unsere Bedürfnisse hinten anstellen, um den Erwartungen anderer zu entsprechen. Lasst uns gemeinsam wütend sein und Wut als Mittel der Selbstermächtigung etablieren, als Möglichkeit, um uns zu solidarisieren.

Als FLINTA fällt es uns oft schwer, unsere Wut offen zu zeigen oder auszudrücken. Dies liegt an der Stigmatisierung und an internalisierten Verhaltensmustern. Um unsere Position zu teilen und uns durch gemeinsame Wut zu verbinden, haben wir ein aufeinander aufbauendes, bereits durchgeführtes Workshop-Konzept erarbeitet. Weitere sind in Planung. Dabei haben wir sowohl laute als auch leise Techniken eingesetzt, um einen Zugang zum Thema zu schaffen. Aus den Ergebnissen entstand eine Installation, ein Wutraum, der die Stimmen von FLINTA nach außen trägt. Zudem dokumentiert die Publikation „Wuträume“ unsere Auseinandersetzung mit dem Thema und führt durch die Workshops. Wir etablieren Wut als Teil des Handlungsspektrums von FLINTA.

## LINKS

- Arena Research and Inspartion Board (2024-04-01) (<https://www.arena-na/anna-lena-schmitt/coop-research-ol0zspbzj6m>)
- Coopordner Burg Box (2024-04-01) (<https://box.burg-halle.de/s/5jjQ3zAeLckrfBM>)
- Ted Talk— The power of women's anger—Soraya Chemaly (2024-04-04) ([https://www.ted.com/talks/soraya\\_chemaly\\_the\\_power\\_of\\_women\\_s\\_anger](https://www.ted.com/talks/soraya_chemaly_the_power_of_women_s_anger))
- Playlist (2024-04-24) (<https://open.spotify.com/playlist/3T5IZF6VwXZzIvs9EYQtb6?si=1557c522aa7d4b74>)
- Miroboard (2027-04-05) ([https://miro.com/welcomeonboard/dnp0dVpxTXVjTzROV1RWOVFXQIZiUnZNYIdJdHROWGhtclRUNHNyNmZ4SmFYVk5vSTQ2THFuaERCu2FFUXdWZXwzMDc0NDU3MzU5MjQxMzgwMDM4fDI=?share\\_link\\_id=137501376968](https://miro.com/welcomeonboard/dnp0dVpxTXVjTzROV1RWOVFXQIZiUnZNYIdJdHROWGhtclRUNHNyNmZ4SmFYVk5vSTQ2THFuaERCu2FFUXdWZXwzMDc0NDU3MzU5MjQxMzgwMDM4fDI=?share_link_id=137501376968))

## FILES

Abstract zum freien Projekt "Wütender Ärger" von Anna Lena Schmitt und Josephine Schröder, Sommersemester 2024 in der Schwerpunkter Typografie und Informationsdesign

**Erlaubst du dir wütend zu sein? Zeigst du deine Wut? Was macht das Gefühl von Wut mit dir? Wann bist du wütend? Warum bist du wütend? Was gibt dir Wut?**

**Wer nicht wütend ist, akzeptiert, die Welt wie sie ist. Wer seine Wut unterdrückt, steht still.**

**Wer wütend ist, ist unweiblich. Wer wütend ist, ist gefährlich.**

Was sagt es über unsere Gesellschaft aus, dass wir Frauen, die als Reaktion, wenn sie nicht respektiert werden, wütend sind, als hysterisch, anstrengend und schwierig beschreiben?

Frauen werden nicht auf dieselbe Weise geschätzt wie Männer. Aus einer intersektionalen Linie, sieht

der Wert einer Person, je weiter sie von der weißen, heterosexuellen, nicht behinderten cis-männlichen Norm entfernt ist. Die Wut von Frauen wird nicht ernst genommen. Frauen haben keinen inkontroversen Wert. Frauen haben kein Recht auf Wut.

Wir wollen uns umgehend mit dem Thema Wut im Kontext weiblicher Sozialisation auseinandersetzen. Als weiblich gelesene Personen, die in unserer Gesellschaft aufgewachsen sind, fällt es uns oft schwer, unsere Wut offen zu zeigen oder verbal auszudrücken, und wenn wir es als charakteristisch oder man wird nicht ernst genommen. Dies liegt sowohl an der Stigmatisierung von Wut als auch an internalisierten Verhaltensmustern, die uns in unserer Erziehung geprägt haben. Wir können wir diese Emotionen, dieses Gefühl von Wut, nutzen und als Mittel für etwas Positives verwenden?

In diesem unkonventionellen Themenbereich möchten wir uns besonders mit der Wut als Quelle von Kraft und als Mittel zur Selbstverwirklichung befassen. Konkret interessieren uns, wie wir Wut als Katalysator nutzen können, um am Gehir zu verschaffen. Wir wollen einen Weg finden, unsere Wut sichtbar zu machen. Wie können wir sie zeigen, Emotionen zeigen, gemeinsame Wut organisieren und diese nutzen? Es ist an der Zeit, den Begriff der Hysterie zu revidieren. Oder ist es vielleicht sogar notwendig, nichts weiter zu tun, als unserer Wut Raum zu geben und diese anzuerkennen?

Mit unserer Arbeit wollen wir der Wut Raum geben, um sie sichtbar zu machen. Frauen, die die Welt

verändert haben, werden selten als wütend beschrieben. Dabei war ihr Anblick meistens die Wut. Durch eine geschlechtsspezifische Linie, wurde die Geschlechtertrennung so verortet, dass weiblich gelesene Personen weder Wut-Vorbilder haben noch Wut-Vorbilder sind. Wir wollen die Vorbilder sichtbar machen. Wir wollen die Wut sichtbar machen.

Dazu wollen wir Dialoge führen. Dialoge mit wütenden weiblich gelesenen Personen. Wie können wir wütende Dialoge führen? Bestehen das sich zu streiten?

Dabei ist uns ein Zitat von Audre Lorde präsent: What woman here is so unoppressed of her own oppression that she cannot see her Anger as yet another woman's fire? What woman's terms of oppression have become precious and necessary to her as a marker into the field of the (ghetto), away from the cold winds of self-erasure?

In unserer Einseitigkeit wollen wir auf den gesellschaftlichen, oppressionen Faktor eingehen und uns deswegen mit Frauenzentren (z.B. Duetto e.V., Bezauber e.V.) vernetzen um in der Ausarbeitung verschiedener Schritte nachzudenken und spekulieren zu können. Als Mediatoren sehen wir das Potential alleine oder in der Kombination einer Web-site, eines Workshop-Formats oder einer Publikation.

Quelle: (Dietrich 2023) bei weiblich lesen (Lesezettel) (Abgerufen 1. 05. 2024). (Lena Schmitt, "Wütender Ärger: Frauen begegnen in Wut" in der Guide (Lena & Josephine) (Lena Schmitt, Josephine Schröder) 2024, S. 24-30)

## EINLADUNG

**TEXT**

Wie oft wurde deine Wut nicht ernst genommen? Was passiert, wenn du deine Wut rauslässt? Warum ist es wichtig, Wut Raum zu geben?

Don't fear the anger!

Wir sind wütend. Wir wollen unsere Wut nicht mehr verdrängen. Wir wollen uns nicht mehr zurücknehmen, sondern der Wut Raum geben. Wir wollen nicht den Erwartungen anderer entsprechen, wenn wir dafür dauerhaft unsere Bedürfnisse hinten anstellen müssen. Stattdessen wollen wir Wut als Mittel der Selbstmächtigung nutzen, als Möglichkeit, um uns zu solidarisieren — lässt uns gemeinsam wütend sein.

In drei Terminen möchten wir zusammenkommen und einen Raum schaffen, in dem wir uns als weiblich sozialisierte Personen wohl fühlen. Verschiedene kreative Aktivitäten und Methoden sollen uns dabei helfen, ins Gespräch über diese Emotionen zu kommen und einen Zugang zum Thema zu finden. Wir freuen uns auf euch.





### Ich Sage Ja - Blond

Ich bin die Harmonie, good vibes only (Hah)  
Gibt es Streit, dann bleib' ich lieb, denn der Ton macht die Musik  
Ich sage ja, ich bin brav  
Nehm' alles hin, denn ich bin ein hübsches Mädchen  
Fass mich nicht an (Fass mich nicht an)  
Zähl mir mehr Geld (Zähl mir mehr Geld)  
Halt dein scheiss Maul (Halt dein scheiss Maul)  
Sowas will hier niemand hör'n

Ich sage ja  
Ich bin brav  
Nehm' alles hin, denn ich bin ein hübsches Mädchen  
(Mädchen, Mädchen)

Gewalt ist nicht okay  
Bloss nicht zu viel Radikalität  
Ich kann heute wählen geh'n, Geld verdienen und A  
uto fahr'n  
Weil alle Frauen vor mir immer nett und höflich war'n

### Cramps - Gigolo Tears

Ich kann Alles  
Alles, Alles was du kannst  
Während mein Unterleib  
Meinen ganzen Körper verkrampt  
Nebenbei blüte ich  
Noch paar Liter entspannt  
Ich kann Alles  
Ja ich hab Schmerzen  
Und lächel' darüber sanft  
Schmeiss' noch ne paar Ibus  
Und dann mach ich dir Angst  
Ich hab Cramps, Cramps, Cramps Cramps, Ah  
Ich hab Blut in mein Underpants  
Denkst du denn wirklich  
Wer das hier aushält wär schwach?  
Ist absolut Wahnsinn, Mann  
Trag' meine weisse Lieblingshose  
Schmuse mit meiner Lieblingsperson  
Bin auf dem Weg zu meinem Job  
Und dann spür' ich es schon  
Trag' meine  
Cramps und Moodswings  
Trag' meine  
Auf deinem Arm  
Trag' meine  
Fries und meine Tears

### FUTTER - Kemosin 95

Ja, ich gönne  
Mir die Bühne  
So wie du seit tausend Jahren  
Und ich nehme dir deinen Platz weg  
Du bist jetzt nicht dran mit sprechen  
Hab' genug von deinen Texten  
Werd mal munter  
Junge braucht Zucker  
Komm mal klar, denn es wird bunter  
Jap, dein Ego so weich wie butter  
Laberst viel, aber nix ist drunter

Du bist am Zittern  
Spürt ihr es beben?  
Wie ein Gewitter  
Bin ich im rage  
Dann wird das bitter

Hast du Angst vor meiner Art?  
Bist du jealous auf meinen Bart?  
Wärs du auch gem mal so zart?  
Und wärs du auch gern so knallhart?  
Ich bin am kontem  
Rieche bei dir und deinen Mackern den Schweiss  
Sorry, not sorry  
Alle am cryen

**LAST**

Wir sind ständig. Wir wollen unsere Platz nicht mehr verdrängen. Wir wollen uns nicht mehr zurücknehmen, sondern der Platz Raun geben. Wir wollen nicht den Erwartungen anderer entsprechen, wenn wir nicht dauerhaft unsere Bedürfnisse haben anstellen müssen. Stattdessen wollen wir Platz als Mittel der Selbstverwirklichung nutzen, als Möglichkeit, um uns zu verhalten - laut uns persönlich während sein.

In die Termine möchten wir zusammenkommen und einen Raum schaffen, in dem wir uns als weiblich sozialisierte Personen vorführen. Verschiedene kreative Aktivitäten und Methoden sollen uns dabei helfen, im Gespräch über diese Emotionen zu kommen und einen Zugang zum Thema zu finden. Wir freuen uns auf euch.

**26.05.**  
**10:30-15 UAm**  
**Kamosa Kawaii**  
**Swasten B**  
**Wiederholte**  
**Handarbeit**  
**Sticharbeiten**  
**Schneidemaschinen**

**02.06.**  
**11-16 UAm**  
**Donn Rosa e.V.**  
**Markt es Cart!**  
**Bahnstr.**  
**Posten, Graffiti etc.**

**09.06.**  
**12-16 UAm**  
**10:00**  
**Zusammen-**  
**kommen.**  
**Reaktionen.**  
**Schreiben.**

Das Projekt besteht aus Workshops, Tagungen und themenbezogenen an der Kunsthochschule Bay (Koblenz) von Anna-Lena und Josephine

Anmeldung via Instagram: @kamosa\_kawaii oder per Telegram Channel

Wir sind wütend. Wir wollen unsere Zeit nicht mehr verlieren. Wir wollen uns nicht mehr zurücknehmen, sondern der Welt Raum geben. Wir wollen nicht den Erwartungen anderer entsprechen, wenn wir dafür zu erheblichem Leidensdruck werden müssen. Darfsteilen sollen wir Wut als Mittel der Selbstmächtigung haben, als Möglichkeit, unsere zu viele Klagen – auch uns gegenüber – zu ändern.

Es soll Teilnehmenden wie Zusammenkommen und ein Raum mit allem, in dem wir uns als weiblich sozialisierte Personen ausdrücken, verschiedene kreative Aktivitäten und Methoden sollen uns dabei helfen, ins Gespräch über diese Emotionen zu kommen und einen Zugang zum Thema zu finden. Wir freuen uns auf dich!

**26.05.**  
10:30-15 UAm  
Kamoča Kovčevi  
Belačna, 5  
Wörter der  
Hausarbeit  
Streicheln, schmei-  
ßen, sortieren

**02.06.**  
11-16 UAm  
Domn. Rosa e.V.  
Marxstr. 4a, 10178  
Berlin, Charlotten-  
viertel

**09.06.**  
12-16 UAm  
t.ö.ö.  
Zusammen-  
kommen,  
Sponsoring,  
Reflexion,  
Sortieren

Anleitung: [www.angereise.de](https://www.angereise.de)

Das Projekt wird durch die Förderung der Bundesagentur für Arbeit im Rahmen der Bundesagentur für Arbeit gefördert.

Anleitung: [www.angereise.de](https://www.angereise.de)

**Zum Lesen**

- HASS - Von der Macht eines widerständigen Gefühls von [Seyda Kurt](https://seydakurt.de/buecher/) <https://seydakurt.de/buecher/>
- **"Unlearn Patriarchy"** — \*\*Lisa Jaspers (Hrsg.), Naomi Ryland (Hrsg.), Silvie Horch (Hrsg.)
- I HATE YOU – YOU JUST DON'T KNOW IT YET von Nadine Redlich <https://www.rotopolpress.de/produkte/i-hate-you>
- Leslie Jamison: Burn It Down – Women Writing about Anger <https://www.amazon.de/-/en/Lily-Dancyger/dp/1580058930>
- Feminist Art Activisms and Activisms <https://valiz.nl/en/publications/feminist-art-activisms-and-activisms>
- Help Your Self: The Rise of Self-Design <https://valiz.nl/en/publications/help-your-self>
- glitch feminism (<https://www.legacyussell.com/GLITCHFEMINISM>)
  - <https://www.rotorbooks.de/books/68/>
  - [Glossary of Undisciplined Design](https://www.sueddeutsche.de/kultur/jovana-reisinger-spitzenreiterinnen-rezension-1.5235738)—Anja Kaiser/Rebecca Stephany
  - Spitzenreiter\*innen
  - <https://www.rotorbooks.de/books/154/>
- <https://www.sueddeutsche.de/kultur/jovana-reisinger-spitzenreiterinnen-rezension-1.5235738>
- <https://www.medimops.de/soraya-chemaly-rage-becomes-her-the-power-of-women-s-anger-taschenbuch-M01501189565.html>

**Zum Hören**

- Was bringt uns die Wut?  
<https://open.spotify.com/episode/1v54d0cH1rAq4zCiu6F1PQ?si=arN4kRuL5GaAW8EBRe8TIA>
- [https://open.spotify.com/episode/2RvVDJl3PQAbc200Kl4dc?si=P\\_nuSS6xTB\\_LYNuh5IA3Q](https://open.spotify.com/episode/2RvVDJl3PQAbc200Kl4dc?si=P_nuSS6xTB_LYNuh5IA3Q)
- <https://open.spotify.com/album/2MwibSXNm8lhUQcdozmpZr?si=EGblbsCREea-EbAPvuuAHA>
- <https://open.spotify.com/episode/1VpP5p4MbolooByMCse47?si=3e104a717b2a4dccc>

### Zum Lesen

- HASS - Von der Macht eines widerständigen Gefühls von [Seyda Kurt](https://seydakurt.de/buecher/)  
<https://seydakurt.de/buecher/>
- \*\*Unlearn [Patriarchy](#) —\*\* Lisa Jaspers (Hrsg.), Naomi Ryland (Hrsg.), Silvie Horch (Hrsg.)
- I HATE YOU – YOU JUST DON'T KNOW IT YET von Nadine Redlich  
<https://www.rotopolpress.de/produkte/i-hate-you>
- Leslie Jamison: Burn It Down – Women Writing about Anger  
<https://www.amazon.de/-/en/Lily-Dancyger/dp/1580058930>
- Feminist Art Activisms and Artivisms  
<https://valiz.nl/en/publications/feminist-art-activisms-and-artivisms>
- Help Your Self! The Rise of Self-Design  
<https://valiz.nl/en/publications/help-your-self>
- glitch feminism (<https://www.legacyrusell.com/GLITCHFEMINISM>)
  - <https://www.rotorbooks.de/books/68/>
  - [Glossary of Undisciplined Design](#)—Anja Kaiser/Rebecca Stephany
  - Spitzenreiter\*innen
    - <https://www.rotorbooks.de/books/154/>
    - <https://www.sueddeutsche.de/kultur/jovana-reisinger-spitzenreiterinnen-rezension-1.5235738>
    - <https://www.medimops.de/soraya-chemaly-rage-becomes-her-the-power-of-women-s-anger-taschenbuch-M01501189565.html>

### Zum Hören

- Was bringt uns die Wut?

<https://open.spotify.com/episode/1v54dQcH1rAd4zCiu6FIPO?si=arN4kRuL5GaAW8EBRe8TVA>

- [https://open.spotify.com/episode/2RvVDJl3PQAbc200KI4dc?si=P\\_ruSS6xTB\\_JYNuh5IA3Q](https://open.spotify.com/episode/2RvVDJl3PQAbc200KI4dc?si=P_ruSS6xTB_JYNuh5IA3Q)
- <https://open.spotify.com/album/2MWibSXNm8ihUQcdozmpZr?si=EGbjLbsCREea-EbAPuuAHA>
- <https://open.spotify.com/episode/1VpP5p4MbolooByMCse47?si=3e104a717b2a4dcc>

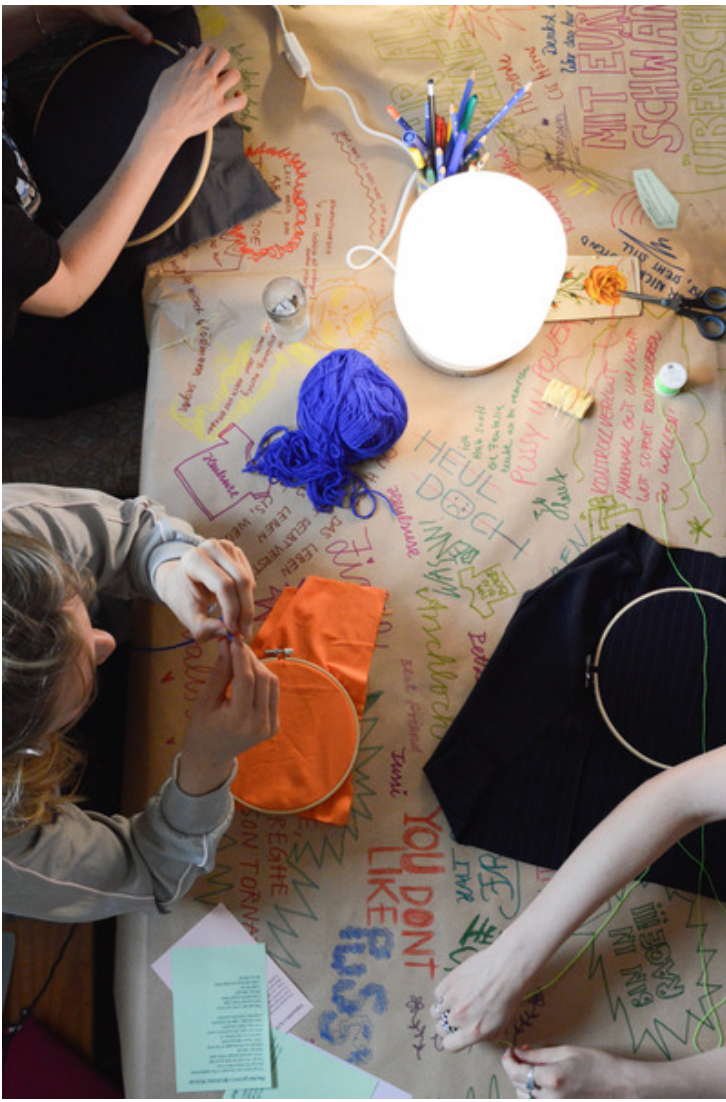


Was macht  
dich  
wütend?

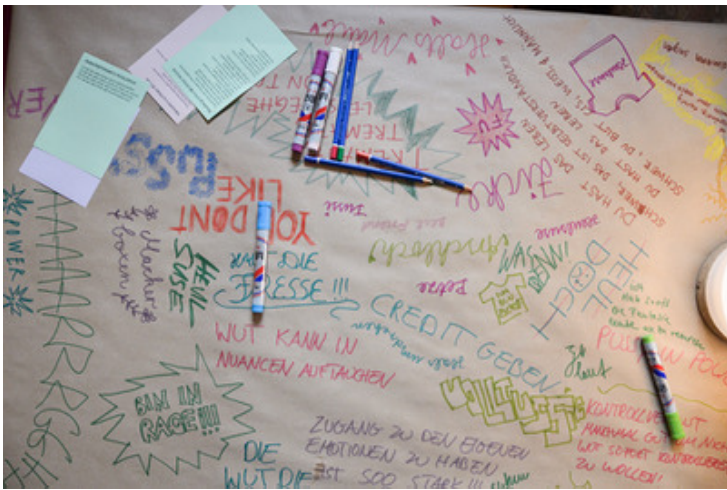
Wird deine  
Wert ernst  
genommen?

Was machst du,  
wenn du  
wütend bist?





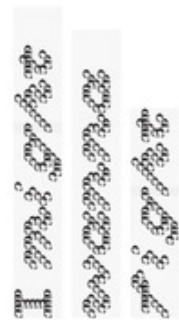
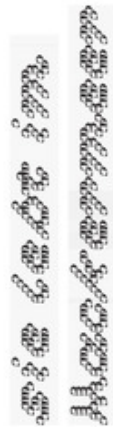


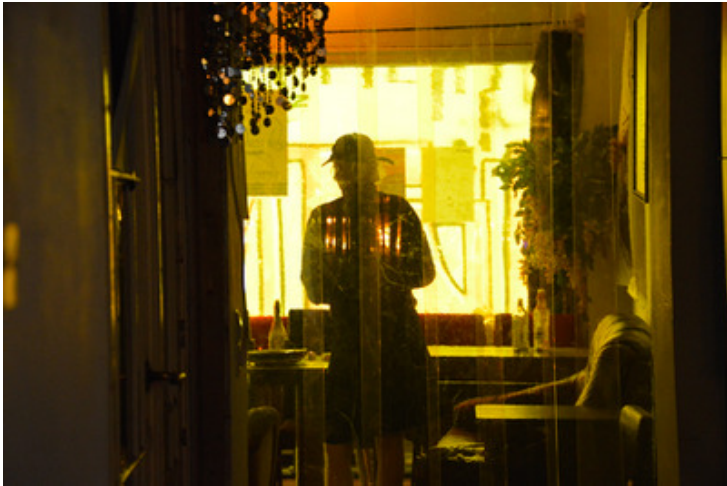


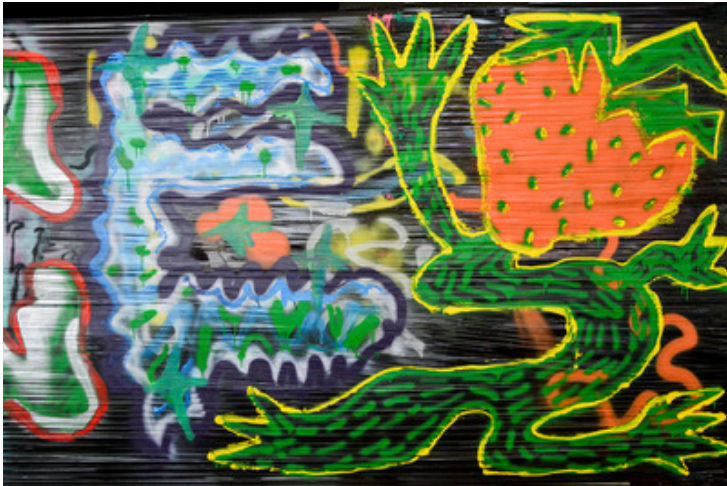










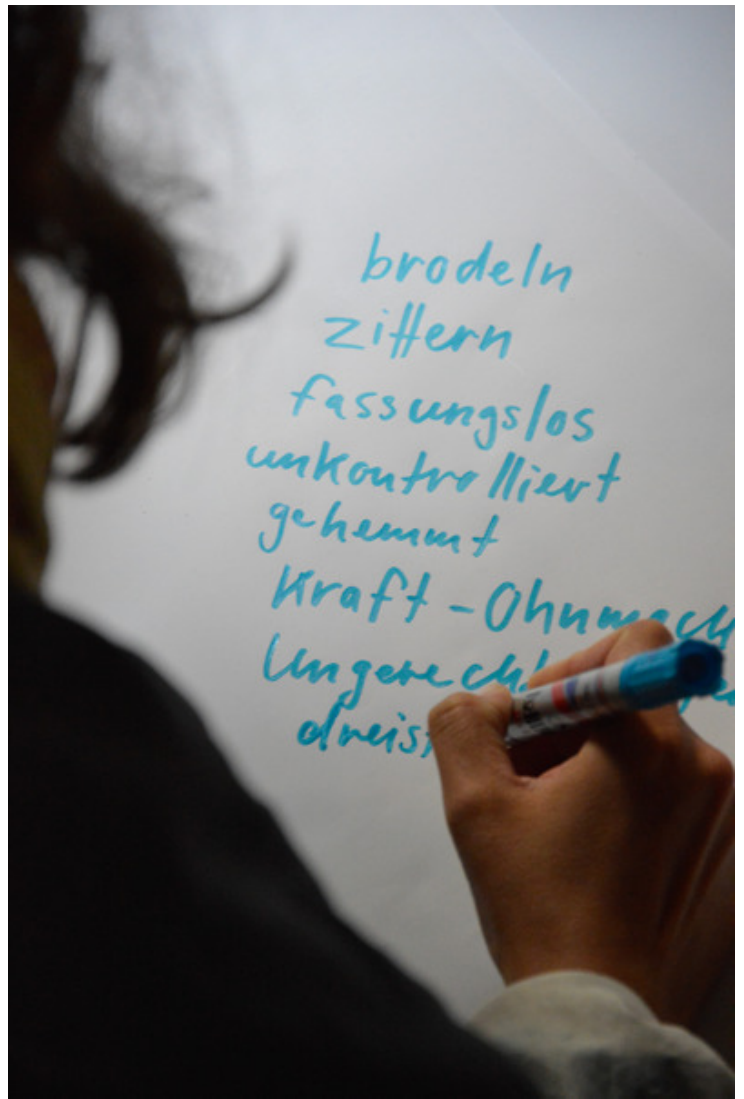


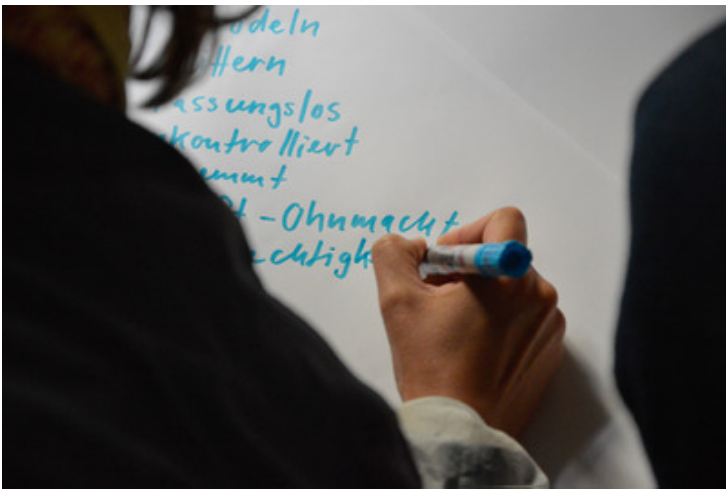












Erster Entwurf Fragenkatalog:

- Wann waren Sie das letzte Mal wütend und warum?
- Was macht dich richtig wütend und warum?
- Wo in deinem Körper spürst du die Wut?
- Wie fühlt sich deine Wut an?
- Wie reagieren Menschen normalerweise, wenn du wütend wirst?
- Wird deine Wut nicht ernst genommen, wenn ja oder nein warum?
- Wie nimmt dein Umfeld es auf, wenn du deine Wut ausdrückst?
- Bei wem kannst du wütend sein?
- Wie erfährst du das Äussern deiner Wut und dein eigenes Wutempfinden?

- Wie hat sie die Wahrnehmung von deiner Wut über die Jahre hinweg verändert?
- Hat sich auch die Äusserung deiner Wut mit der Zeit gewandelt, wenn ja wie?
- Wann verlernen wir offen wütend zu sein?
- Warum ist es wichtig, Wut auszudrücken?
- Was passiert, wenn wir unserer Wut Raum geben?
- Inwiefern spielt das Gefühl von Solidarität eine Rolle in deinem Wutempfinden?
- Inwiefern ist deine Wut berechtigt?





# WORKSHOP

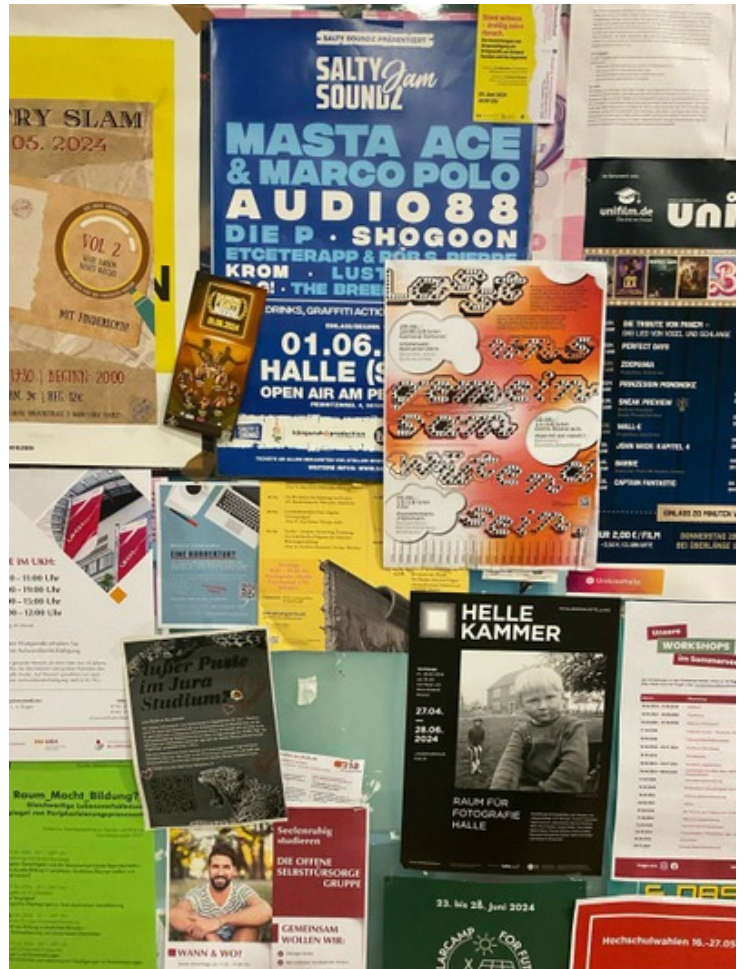
29.05.24  
(angegestrichen)  
06.06.24  
(gestrichelt)  
13.06.24  
(Feedback)  
14-18 Uhr

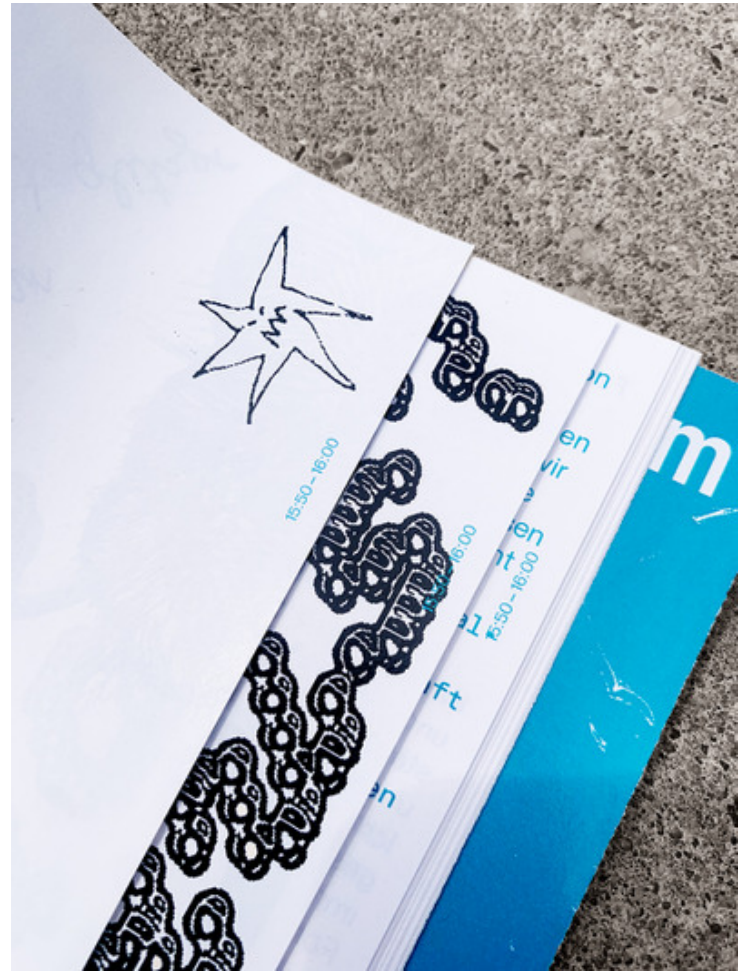
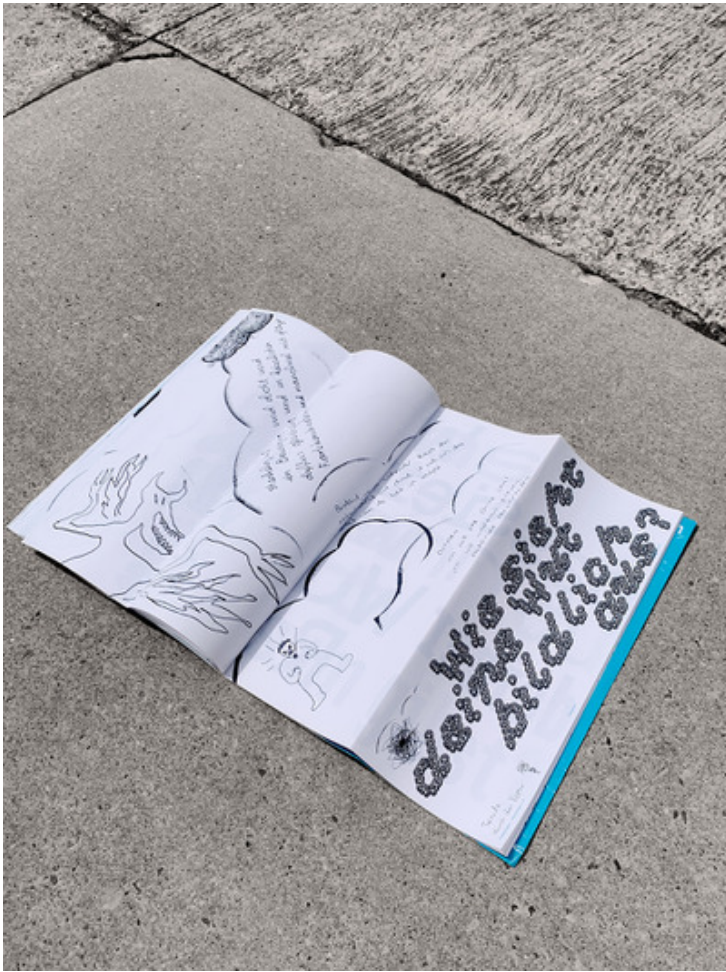
*Warum ist es wichtig, Wut auszudrücken?*

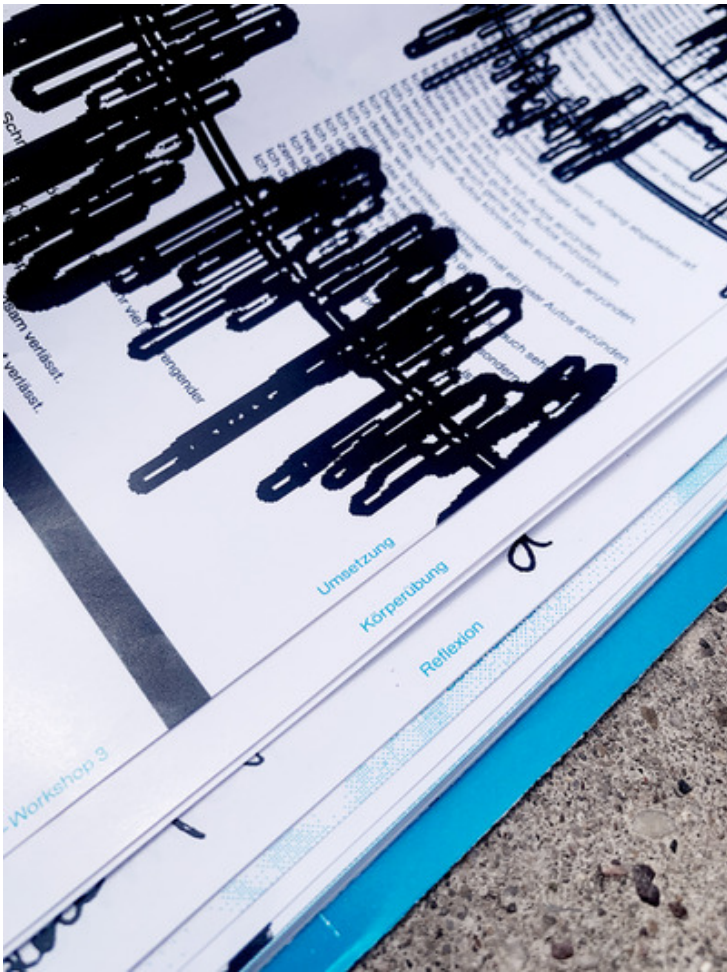
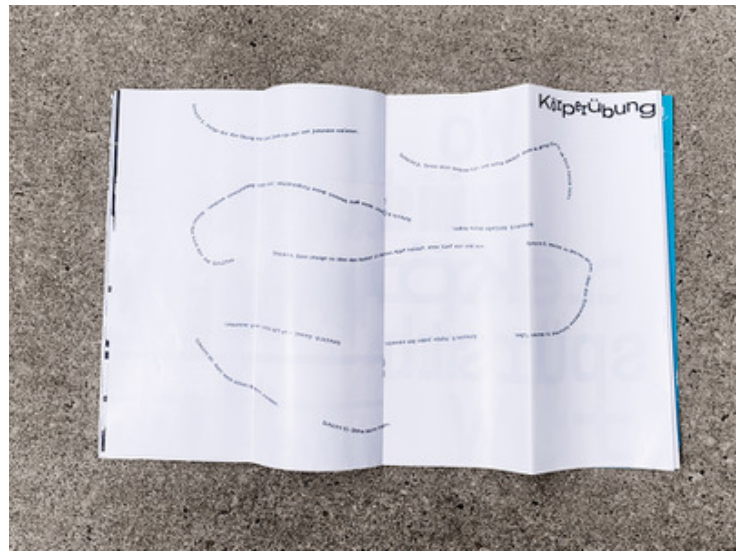
*Was passiert, wenn wir unserer Wut Raum geben?*

*Wie oft wurde deine Wut nicht ernst genommen?*

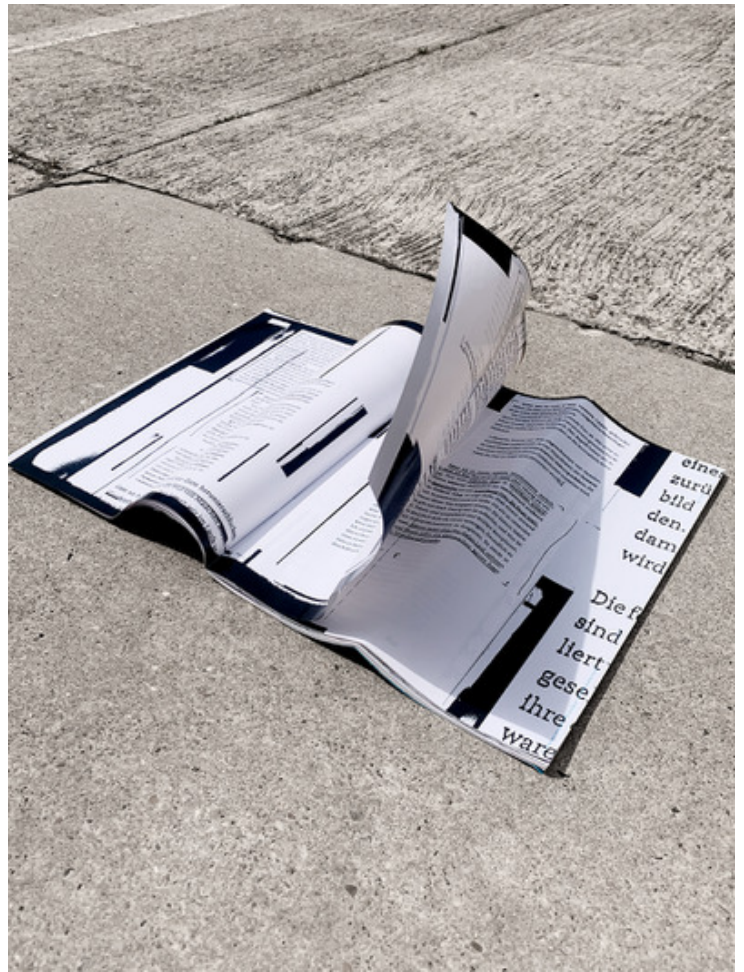
ANMELDUNG: JOSEPHINE\_CARLOTTA.SCHROEDER@BURG-HALLE.DE















All rights reserved. If you want to know more about this project or if you are interested in a collaboration, please let us know by sending an email [info@truth.design](mailto:info@truth.design).